

# La Chute

d'Albert Camus

interprété et mis en scène par Ivan Morane,

## pariscope

Tour à tour séducteur, pitoyable, agaçant, parfois même odieux, il offre toutes les nuances de sa palette d'acteur à ce beau rôle. De la première à la dernière seconde, il nous suspend littéralement à ses lèvres. A ne pas manquer. Dimitri Denorme, 29 octobre 2014

## LE FIGARO

Moment de saisissement et de plénitude dramatique. C'est magnifique. Armelle Héliot, 30 octobre 2014



## LE MASQUE ET LA PLUME

Très beau spectacle, il y a une espèce d'exploit, de joie de Morane avec ce texte si bien écrit / Gilles Costaz  
Absolument remarquable, j'ai beaucoup aimé l'interprétation d'Ivan Morane / Armelle Héliot. 9 novembre 2014

## LEBRUIT DUOFF

Et plus rude est La Chute qu'elle est, en tous points, interprétée de manière magistrale. Un très très grand moment de théâtre sensible et intelligent.  
Yves Kafka 9 juillet 2014



## AVI CITY LOCAL NEWS

Le texte d'Albert Camus sublimé par la performance d'Ivan Morane. Ce dernier ne fait aucun faux pas et nous livre un monologue sans faute. On en oublie le temps et la puissance des mots nous happe.  
Valéria Visconti, 16 juillet 2014

## Télérama'

TT / Son jeu (Ivan Morane) est sobre, précis, inquiétant parfois.  
Sylviane Bernard-Gresh, 22 octobre 2014



## La Terrasse

Admirable monologue. Un jeu sobre et dépouillé. Et grâce au talent de passeur du metteur en scène et comédien, il nous touche et met en perspective la dualité humaine.  
Catherine Robert, octobre 2014



## Marianne

Ivan Morane interprète avec doigté ce personnage à multiples facettes. Cette chute existentielle retentira dans les mémoires.  
Jack Dion, 12 juillet 2014



## Reg'Arts

Ivan Morane s'est emparé du texte de Camus avec ce qu'il faut à la fois de force et de retenue pour en exprimer toute la sève et l'ambiguïté.  
Nicole Bourbon, 7 juillet 2014



## Vaucluse matin

C'est la beauté d'un texte enivrant servit par un comédien déchirant qui met en lumière l'intelligence d'un Camus rongé par le doute.  
Céline Zug, 12 juillet 2014