

FICHE TECHNIQUE PETITE SALLE

REGISSEUR

- Kevin DAUFRESNE
06.60.88.98.95

**Nous vous rappelons qu'il est interdit de fumer dans l'enceinte du Théâtre, y compris sur le plateau de la petite salle.
Toute utilisation d'artifices, de fumée, de cigarette, pendant l'exploitation d'un spectacle, devra faire l'objet d'une demande au préalable au directeur technique du Théâtre (Monsieur Kles).**

SON

- 2 lecteurs minidisc
- 1 face (Tanoy 2x50w) + 1 ampli Yamaha P2075
- 2 retours + 1 ampli Yamaha P2040
- 1 console soundcraft (delta 200)
- pas de micro

PLATEAU

- ouverture de cadre : 5.30m
- hauteur du cadre : 2.15m
- largeur de mur à mur : 6.50m
- profondeur : 3.40m
- hauteur avant-scène : 2.35m
- hauteur fond de scène : 2m
- sol : moquette noir

LUMIERES

- console Presto Avab
- 7 gradateurs Act 6 numériques
- 10 mickeys (basse tension)
- 2 mandarines
- 2 quartzs
- 2 découpes Strand 650w
- 2 découpes Prelude 3C de 650w
- 3 mini PC Strand 500w
- 1 mini PC Act 6 de 500w
- 3 fluos Millenium DMX512 + rampe au sol (fixe)

DECOUPES

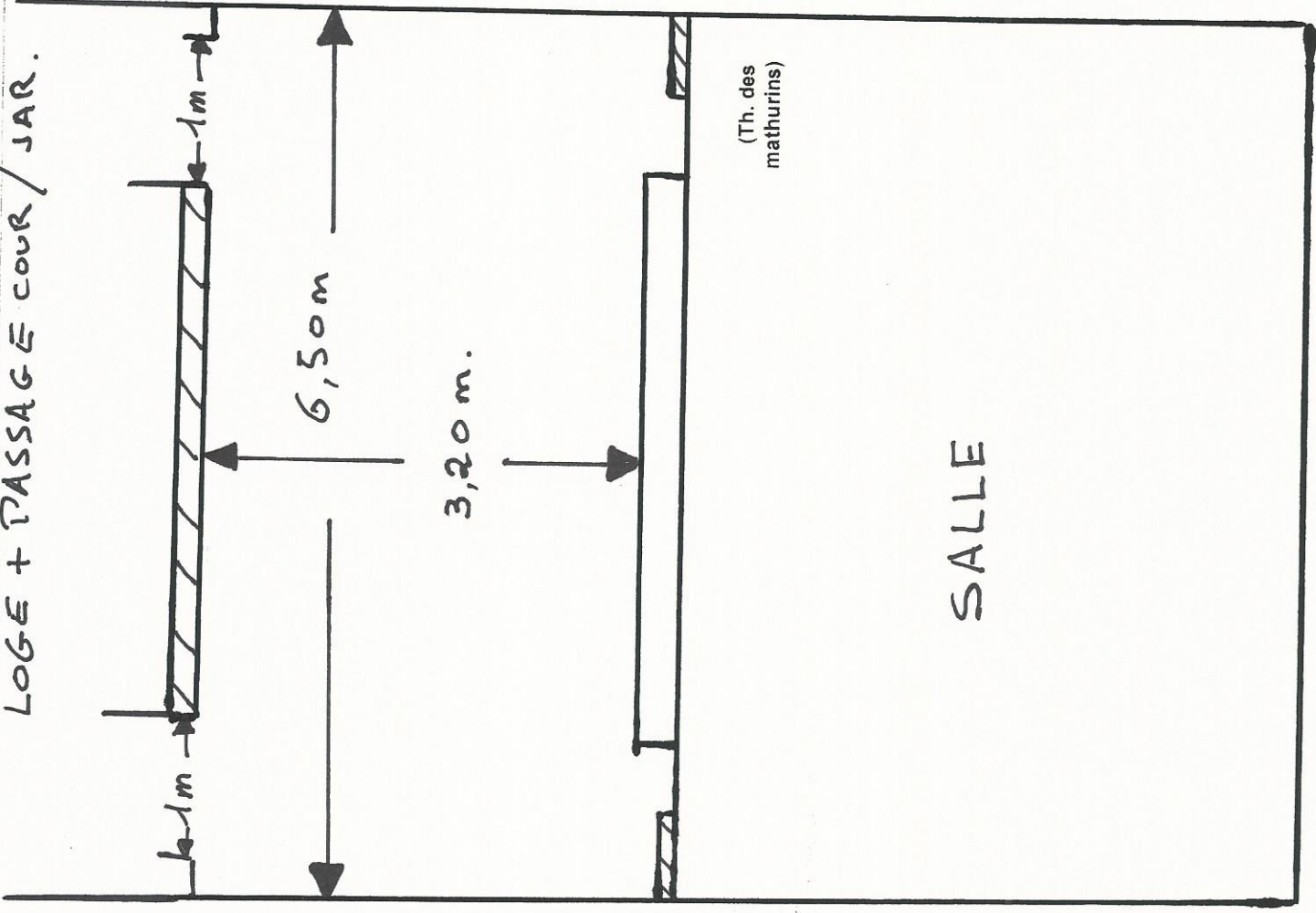
- 3 prelude 30 de 650w
- 4 A.D.B de 500w
- 1 Strand de 650w

PC

- 4 A.D.B de 500w
 - 7 Strand de 500w
 - 5 mini PC de 500w
-
- 2 F1
-
- 7 quartzs (au plateau)
 - 2 quartzs
-
- 15 basses tensions

En cas de multiprogrammation, les éclairagistes devront s'entendre pour avoir une face commune à tous les spectacles.

LOGE + PASSAGE COUR / JAR.



REGIE

(Th. des mathurins)

SALLE

PETITE SALLE